

SCHEDA PARTECIPANTE (da inviare insieme al DVD)

Nome: _____

Singolo Gruppo num. componenti: _____

Categoria artistica: _____

Titolo: _____

Indirizzo: _____

Telefono: _____

e-mail: _____

Note: _____

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. n. 196 del 30/06/03, recante il "Codice in materia di protezione dei dati personali", L'Associazione CONTROCORRENTE ti informa che il conferimento dei tuoi dati personali è facoltativo, ma necessario per poterti iscrivere al Festival. Ti rende noto inoltre che i tuoi dati personali potranno essere utilizzati dall'Associazione CONTROCORRENTE anche per finalità gestionali interne o altre iniziative, qualora tu dia il consenso e che in qualsiasi momento potrai chiedere la cancellazione o la modifica degli stessi.

Accetto: SI NO

Firma _____

Come arrivare:

Sulla A14 uscita Pescara Ovest / Chieti, prendere in direzione Pescara - Asse Attrezzato.

Sulla A25 uscita Chieti, prendere in direzione Pescara - Asse Attrezzato,

Percorrere interamente la superstrada fino all'uscita di Pescara Centro - Piazza Italia. Da Piazza Italia svoltare verso corso Vittorio Emanuele a destra. Il teatro è dopo il secondo semaforo (incrocio con Via Teramo), sulla sinistra, nei pressi del negozio COIN.

Per parcheggiare si potrà utilizzare il grande parcheggio dell'Ex stazione accessibile da Via Teramo - Via De Gaspari.

adrian snell in concerto

venerdì 8 dicembre 2006

TEATRO CIRCUS

ore 20:30

www.adriansnell.com



Per informazioni ed aggiornamenti

Tel. 348 2883528 - 349 6403569

info@controcorrente.org

www.controcorrente.org

ASSOCIAZIONE CULTURALE



Presenta

2° FESTIVAL



8 dicembre 2006

ore 15:00

TEATRO CIRCUS

Via Lanciano 9 - Pescara

2° FESTIVAL *Arte* CONTROCORRENTE

Dopo il successo dell'anno scorso che vide la presenza speciale di Albino Montisci, e di partecipanti in tutte le arti, il Festival Arte Controcorrente, alla sua seconda edizione, già suscita curiosità ed interesse per le novità in scaletta.

Non è un festival comune!... Non è una gara dove chi partecipa si esibisce con il solo intento di essere nominato "il più bravo"!... Non è un concorso che apre le porte ad una carriera di "successo"...

E' un festival controcorrente dove partecipa chiunque abbia un talento artistico e lo voglia mettere a disposizione per l'edificazione del prossimo alla gloria di Dio. Sono ammesse esecuzioni in ogni forma artistica: canzoni proprie, esecuzioni musicali, poesie, rappresentazioni teatrali, mimi, cortometraggi, opere di pittura, etc.

Ma attenzione: alla molteplicità delle forme corrisponde un vincolo tematico. Ogni esecuzione dovrà infatti trattare in modo centrale il tema del Festival...



Adrian Snell, artista originale nelle sonorità e profondo nei contenuti, quale principale ospite, guiderà il corso per artisti in programma nella serata prefestival, sarà impegnato nella valutazione dei concorrenti come membro della giuria del festival ed infine si esibirà in concerto. In anteprima presenterà "Every Place is Under the Stars", lavoro in corso d'opera da più di un anno e che sarà pronto proprio per dicembre. Non mancheranno i successi di The Passion, Alpha & Omega, Song of an Exile e gli organizzatori promettono che Adrian stupirà con una canzone composta nella lingua del bel paese proprio per il pubblico italiano. Inoltre sarà gratificante farsi valutare da una giuria composta da membri credenti e competenti come Snell.

CORSO PREFESTIVAL Venerdì 7 Dicembre 2006

Caffè Letterario del Museo delle Genti d'Abruzzo
Via delle Caserme 22 - Pescara

ore 18.00 - *La grazia dell'arte, l'arte della vocazione*,
di Leonardo De Chirico

L'esperienza di un artista, di Adrian Snell

(Costo del corso - € 7 a persona)

Tema: "Solo per la Sua grazia"

"Amazing grace! - how sweet the sound - that saved a wretch like me! I once was lost, but now am found, was blind, but now I see."

Amazing Grace (Prima strofa dell'inno), John Newton (1725-1807)

"Tutti hanno peccato e sono privi della gloria di Dio, ma sono giustificati gratuitamente per la sua grazia, mediante la redenzione che è in Cristo Gesù". (Romani 3:23-24)

"Ma Dio, che è ricco in misericordia, per il grande amore con cui ci ha amati, anche quando eravamo morti nei peccati, ci ha vivificati con Cristo (è per grazia che siete stati salvati), e ci ha resuscitati con lui e con lui ci ha fatti sedere nel cielo in Cristo Gesù, per mostrare nei tempi futuri l'immensa ricchezza della sua grazia, mediante la bontà che egli ha avuta per noi in Cristo Gesù. Infatti è per grazia che siete stati salvati, mediante la fede; e ciò non viene da voi; è il dono di Dio. Non è in virtù di opere affinché nessuno se ne vanti; infatti siamo opera sua, essendo stati creati in Cristo Gesù per fare le opere buone, che Dio ha precedentemente preparate affinché le pratichiamo." (Efesini 2: 4 - 10)

"Ma quando apparvero la bontà di Dio, nostro Salvatore, e il suo amore verso gli uomini, egli ci ha salvati non per mezzo di opere giuste che noi avessimo fatto, ma secondo la sua misericordia, mediante il lavacro, della rigenerazione e il rinnovamento dello Spirito Santo, che egli ha copiosamente sparso su di noi per mezzo di Gesù Cristo, nostro Salvatore, affinché, giustificati per la sua grazia, fossimo fatti eredi della vita eterna, secondo la speranza che abbiamo." (Tito 3:4-7)

Programma :

10:00 - 13:00 Prove tecniche (solo per i partecipanti)

15:00 - 19:00 Festival (**ingresso libero**)

20:30 - 22:00 Concerto di **Adrian Snell** (**ingresso € 5**)

Quota :

- Per ogni singolo partecipante: € **22,00**

- Per ogni duo partecipante: € **32,00**

- Per ogni gruppo partecipante: € **44,00**

Attenzione: Non saranno categoricamente ammesse opere non inedite sulle quali sussistano diritti d'autore.

La quota è legata alla effettiva partecipazione al Festival e non alla presentazione della domanda.

Regolamento :

1. La partecipazione è aperta a singoli e a gruppi partecipanti. Per la selezione bisognerà presentare l'esecuzione in formato video (DVD) da spedire, insieme al coupon compilato, entro e non oltre il **3 novembre 2006** all'indirizzo: Ass. Cult. Controcorrente C/O Francq Carine Via Collemarino, 147 65125 Pescara. Il materiale non verrà restituito. L'organizzazione, a suo insindacabile giudizio, comunicherà l'accettazione del gruppo/singolo partecipante entro il 24 novembre 2006.

2. I gruppi possono essere composti da massimo 30 persone. Una stessa persona può partecipare non più di due volte: nel caso di una stessa forma artistica una volta come singolo partecipante, e un'altra all'interno di un gruppo partecipante; nel caso di forme artistiche differenti una stessa persona potrà partecipare anche in due gruppi diversi.

3. Potranno essere svolte delle prove nel teatro in cui si svolgerà il Festival, l'8 dicembre stesso.

4. Ogni esecuzione avrà una durata massima di 6 minuti, che potrà salire a 15 minuti nel caso di rappresentazioni teatrali o cortometraggi. In ogni caso i tempi dell'esecuzione saranno concordati con gli organizzatori del festival.

5. Ogni gruppo/singolo partecipante potrà effettuare una sola esecuzione (ad esempio non è ammesso che un gruppo esegua due canzoni, o che uno stesso partecipante presenti due dipinti).

6. La strumentazione di base (casse, mixer, microfoni, videoproiettore, etc.) verrà garantita dall'organizzazione insieme a personale qualificato.

7. Sono ammesse basi musicali per mimi, rappresentazioni teatrali, poesie e cortometraggi. Per le esecuzioni musicali potranno essere ammesse solo basi non contenenti voci e a patto che almeno uno strumento e la voce siano eseguiti dal vivo.

Premiazione :

Il Festival prevede due concorsi specifici:

Il Premio Arte Controcorrente cui concorrono tutti i partecipanti al Festival (ogni forma artistica) e che prevede un primo, un secondo e un terzo posto.

Il Premio Musica Controcorrente che riguarda solo i partecipanti alla categoria musica.

Valutazione :

La valutazione sarà effettuata da una giuria composta che includerà persone impegnate nel ministero Cristiano o con specifiche competenze artistiche (essa vedrà la gradita partecipazione di Adrian Snell). Ciascun membro della giuria assegnerà ad ogni esecuzione 5 distinti voti:

- **Originalità** (da 1 a 10): facoltà di distinguersi in modo specificamente cristiano dal conformismo del secolo attraverso un'elaborazione artistica capace di innovazione senza bisogno di essere eccentrica.

- **Tecnica** (da 1 a 10): competenza e preparazione dimostrata nel genere artistico utilizzato, rigore dell'esecuzione, espressività e spontaneità.

- **Attinenza al tema** (da 1 a 10): capacità di mantenere l'opera in stretta relazione con il tema del Festival.

- **Fedeltà al messaggio biblico** (da 1 a 10): attenzione a veicolare un contenuto genuinamente cristiano e sensibile alle indicazioni della Bibbia.

- **Complessità** (da 1 a 10): grado ed intensità dell'elaborazione artistica.

Per il Premio Musica Controcorrente la giuria assegnerà i medesimi 5 voti ma con ponderazioni diverse. Il punteggio totale di ogni esecuzione sarà ottenuto dalla somma dei singoli punteggi di tutti i membri della giuria.